

Estimado(a) profesor(a):

Mi nombre es Patricia Vilches Ampuero, fonoaudióloga, y me comunico con Ud. a través de este medio para comentarle que ISABELLA PAZ BENAVIDES ANDRADES, estudiante de su colegio, estuvo en tratamiento fonoaudiológico para incrementar la fluidez de su habla.

La tartamudez se caracteriza por la presencia de bloqueos, prolongaciones y/o repeticiones de sílabas en el discurso oral, lo que se traduce en falta de fluidez en el discurso verbal. Estas características audibles pueden asociarse a movimientos corporales involuntarios y tensión muscular. Además, existen otros factores emocionales y sociales concomitantes, que, a la edad de ella, resultan ser fundamentales en la mantención del cuadro. Solicito a Ud., y a los profesores que trabajen con Isabella, el considerar las siguientes sugerencias para favorecer las instancias de comunicación más cómodas para ella.

- **Explíquele** que usted es su profesor(a) y que su tartamudez no le molesta. Coménteles que quiere que hable para entender la forma en que se siente, para saber cómo piensa, lo que ha aprendido y lo que le interesa. Hablándole en esta forma puede ayudarle, al saber que usted entiende y acepta su tartamudez.

- **Evite exponerla(a) a disertaciones orales frente a toda la clase.** En lugar de esto se recomienda acordar con ella, en privado, una alternativa, como puede ser exponer oralmente sólo a la profesora, **hasta que cuente con más herramientas** para la fluidez. Si Isabella de todas maneras desea disertar frente a la clase, bríndele la oportunidad y el tiempo necesario para su exposición. Al momento de evaluar el ítem “fluidez” en las exposiciones orales, sugiero reemplazarlo por “manejo del tema” u otro similar, ya que la fluidez de su habla estará afectada por su condición.

- **Al leer, considere que al presentar una fluidez descendida en su habla, necesitará leer de forma más lenta para poder hacerlo cómodamente.** Si desea que lea en voz alta, puede pedirle a un compañero(a) que lea al unísono con ella, hacer lecturas en grupo y, al evaluar la fluidez lectora, dele el tiempo necesario para que pueda usar sus técnicas de fluidez adecuadamente. Por otra parte, sugiero mejor evaluar su propio desempeño durante el año, comparándolo con sus propios resultados, más que medir las palabras por minuto, pues ante el apremio del tiempo, su fluidez empeorará y puede confundirse con falta de fluidez lectora, pues ambas corresponden a diferentes habilidades.

- **No le diga** frases como “respira”, “tranquilízate”, “piensa bien antes de hablar”. A cambio, es muy importante darse el tiempo para escuchar el contenido de lo que ella desea decir, aun cuando existan trabas al hablar. Al sentir que tiene tiempo suficiente para ser escuchada, mejorará su seguridad como hablante y podrá decir lo que realmente desea.

- **No complete** sus palabras o frases, ni hable por ella.
- **Evite interrumpirlo(a) mientras habla.** Promueva el respeto de los turnos al hablar en la clase, así, cada estudiante podrá ser escuchado con la misma atención.
- **Mírelo(a) a los ojos al hablar.** Evite desviar la mirada durante la conversación. Al contrario de lo que se piensa, el no mirar a alguien que tartamudea aumenta su ansiedad por hablar rápido, pues cree que tiene poco tiempo para ser escuchado, y aumenta la probabilidad de trabarse.
- **No permita que otros estudiantes se burlen** de su forma de hablar. Es importante explicar que todos nos expresamos de distintas maneras y somos diferentes, pero merecemos el mismo respeto.

Estas y otras sugerencias pueden ser encontradas en los sitios:

www.tartamudez.org

www.fluirmas.cl

www.westutter.org

Agradezco de antemano su colaboración con el tratamiento de Isabella. Ante cualquier duda, sugerencia o comentario, puede contactarme al teléfono (whatsapp) +569 84397705, o al email: patricia.vilches@fluirmas.cl

Atentamente

Patricia Vilches Ampuero.
15.866.934-K
Fonoaudióloga Fluir+