

EL HUAYNO COMO FORMA DE RESISTENCIA CULTURAL

1. Lee y analiza el siguiente texto que trata sobre un baile quechua. Compléméntalo con la información del **Recurso 3** de la página 125. Luego responde las preguntas.

El huayno, es una expresión cultural legada por nuestros ancestros. Tanto el ritmo y la melodía, como el canto y la danza del huayno actúan como elementos sensibilizadores y concienciadores que hermanan a los pobladores en cualquier acontecimiento social y familiar, espacios donde afirman su identidad. La reproducción del huayno se desarrolla en espacios informales (familiares o festivos) de socialización, donde los pobladores transmiten valores culturales a las nuevas generaciones, aspecto eminentemente formador y educativo. Sin embargo, no todo se muestra positivamente formativo en el huayno: las letras de algunos géneros musicales modernos resaltan en demasía mensajes de una cultura de pobreza, atraso, conformismo y sufrimiento, deformando y mancillando la personalidad del habitante andino. El huayno ayacuchano es portador de la memoria colectiva, histórica y de la cultura popular y se ha ido renovando en su interpretación, con la utilización de diversos instrumentos andinos y no andinos

Escalante R. (2017). *El huayno como expresión de la identidad cultural de los pobladores de Huamanga*. Perú. Universidad Nacional de San Agustín.



- a. ¿Qué manifestaciones culturales forman parte de la influencia quechua en el norte de Chile?, ¿cómo se difundieron estas manifestaciones culturales?

- b.** ¿Por qué podemos afirmar que el huayno es una influencia cultural quechua presente en el norte de Chile?, ¿qué elementos indígenas forman parte de este baile?

- c.** ¿Por qué el huayno es considerado un patrimonio y una resistencia cultural?

- 2.** Como se menciona en el **Recurso 4**, eran varios los pueblos originarios, como el Aymara, el Lickanantay y el Colla, además del Quechua, los que habitaban en los territorios anexados a Chile tras la Guerra del Pacífico. Estos pueblos aportaron tradiciones y costumbres a la conformación de la identidad pampina del norte del país.

Te invitamos a investigar sobre las expresiones culturales actuales de estos pueblos originarios. Para eso debes usar la: "Guía de Antecedentes Territoriales y Culturales de los Pueblos Indígenas de Chile" que encuentras en el link: http://www.enlacesantillana.cl/#/L25_HIS1MBDAU3_180

Debes identificar y seleccionar una manifestación cultural de cualquiera de los pueblos originarios de las regiones del Norte Grande chileno y responder a las preguntas:

- a.** ¿Qué pueblo originario vas a investigar?
- b.** ¿Dónde se localiza este pueblo originario?
- c.** ¿Cuáles son sus principales características sociales y económicas?
- d.** ¿Qué manifestación cultural sigue presente en la actualidad?
- e.** ¿En qué consiste esta manifestación cultural?
- f.** ¿Por qué podemos afirmar que esta manifestación cultural forma parte del patrimonio cultural de nuestro país?