

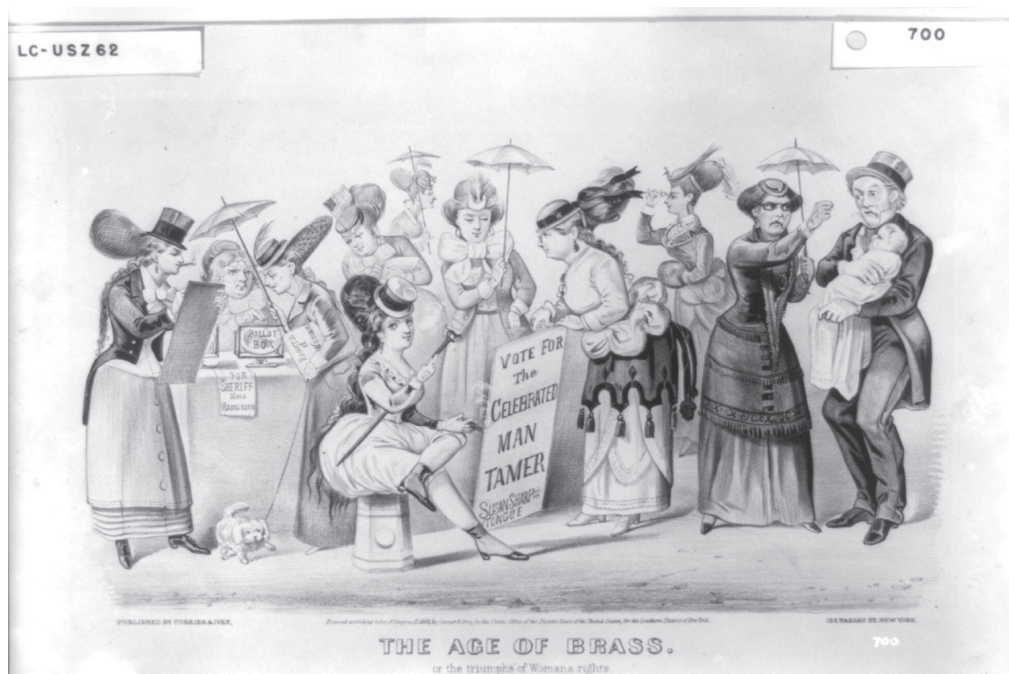
DERECHO A VOTO: EL SUFRAGISMO FEMENINO

Revisa los **Recursos** de estas páginas, lee el texto y observa la imagen. Luego, realiza las actividades a continuación.

La búsqueda de igualdad

Lo que nosotras pedimos es el total reconocimiento de todos nuestros derechos como ciudadanas del Estado. Somos personas; somos ciudadanas nacidas libres; somos propietarias, contribuyentes; sin embargo; se nos niega el ejercicio de nuestro derecho de voto (...). Reunimos todas las condiciones que requiere la Constitución para el votante, excepto el sexo (...). También pedimos la posibilidad de disfrutar en los Tribunales de Justicia del derecho más sagrado de todos, el de ser juzgadas por un jurado formado por nuestras iguales (...). Vuestras leyes en lo que al matrimonio se refiere (...) violan nuestras avanzadas ideas sobre la justicia y los sagrados sentimientos de nuestra naturaleza.

Cady Stanton, E. (1854). En: Rodríguez, M., Rey, J. y Trimiño, C. (2007). *La Lucha por los derechos de las mujeres en el siglo XIX*. Escenarios, teorías, movimientos y acciones relevantes en el ámbito angloamericano. Historia de los derechos fundamentales.



◆ “Vota por la famosa domadora de hombres”.

Currier & Ives (1869). *La edad de bronce. O los triunfos de los derechos de la mujer*. Estados Unidos: Library of Congress.

1. ¿Qué argumentos presentes en el texto permiten afirmar que el movimiento sufragista femenino fue una expresión del liberalismo político?

2. Identifica tres prejuicios en torno a la figura de la mujer y al voto femenino que se aprecian en la imagen, ¿qué objetivo crees que buscaba el autor al realizar esta caricatura?

3. Considera los elementos de la ciudadanía excluyente en los **Recursos 1 a 4**. Luego responde: ¿crees que hay un elemento en común entre los grupos excluidos en el siglo XIX?, ¿cómo se conecta ese factor con las “cualidades” que debía tener el ciudadano según Lastarria?, ¿cuáles serían las excepciones y cómo se vinculan con la lucha por la ciudadanía?
