

EL DIÁLOGO EN LA POLÍTICA CHILENA DEL SIGLO XIX

En el **Recurso 2** de la página 45, se hace un análisis de cómo el diálogo constructivo es relevante para debatir ideas sobre diversos temas, de acuerdo con el **OA 21 de Lengua y literatura**.

Lee los siguientes textos y analiza el tipo de diálogo que se establece entre los medios de prensa citados, ambos del siglo XIX y que son representativos de conservadores y liberales.

El Hambriento

Escritores de la cucaña*; cernícalos lagartijeros, aquí tenéis al Hambriento que con sus chistes y pullas* os hará arrepentiros de vuestra insensata audacia. ¡Mentecatos presumidos! Preparaos a sufrir la batería formidable del ridículo, y la lluvia no interrumpida de sátiras, y de ironías amargas que descargaré sobre vosotros, hasta que vuestra quinta generación pueda hallar en mis cuadros, sin riesgo de equivocarse, la verdadera [personificación] efígie de sus ilustres progenitores (...) Este es el castigo debido al odio implacable que me profesáis, odio honroso para mí, porque procede de unos malvados a quienes el remordimiento de sus crímenes los tiene sobrecogidos (...) sin perder mi buen humor, y riéndome en secreto de los palos de ciego que tiráis contra varios inocentes que vuestra torpe malicia sospecha ser los autores de mi papel, me burlo de ese insano rencor, y me dispongo a daros un testimonio tan amplio de mi reconocimiento, que os enseñe a respetarme en lo sucesivo como merezco.

El Hambriento, periódico escrito por estanqueros.
22 de enero de 1828.

El Canalla

Pues mis amados camaradas, estoy por hacer un grandísimo juramento porque me crean que a pesar de ser uno de los más decididos partidarios del sacro pipiolaje, me había comprometido a no hablar una sola palabra que pudiese inquietar a los malhechores aunque agudísimos, y salerosísimos autores del Hambriento; pero ya que estos malandrines acometen furibundos a toda clase de personas que han tenido el heroísmo de oponerse con moderación a sus intrigas, robos y salteos (...). Y aun cuando la moderación característica del chileno me retraiga de hacerlos salir a la farsa a representar con sus nombres propios, el desabrimiento que muestren al verme, su desprecio

y el respingue que han de hacer las tales bestias al sentir la espolada, servirán para hacerlos conocer hasta en la Turquía, de modo que cada comunicado de los míos no ha de necesitar intérprete porque se han de conocer desde a legua todos los mamarrachos a quienes me sea preciso hacer la barba (...).

El Canalla, periódico escrito por los pipiols.
25 de enero de 1828

- a. ¿Qué lenguaje se utiliza en ambas fuentes?, ¿qué se buscaba a través de este tipo de prensa?, ¿qué relación pueden establecer con el contexto que vivía el país?

- b. ¿Qué consecuencias puede traer la descalificación mediante la prensa entre bandos contrarios?, ¿qué papel crees que deben cumplir la prensa y los medios de comunicación en una sociedad?

- c. ¿Se puede afirmar que hay afirmaciones basadas en evidencias o argumentos?

- d. ¿Crees que existía un diálogo constructivo entre estos medios de prensa?, ¿por qué?
