

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN CHILE

1. Revisa los **Recursos 1** y **2**. Luego, realiza la rutina de pensamiento “Afirmo, apoyo, cuestiono” del Proyecto Zero de Harvard, en torno al concepto de diversidad cultural y su valoración en Chile.

Afirmo	Apoyo	Cuestiono
¿Cómo ha cambiado la valoración de la diversidad cultural en Chile?	¿En qué evidencias sostengo lo que he afirmado?	¿Qué aspectos considero que no se han logrado o implementado?

2. A partir del enlace de la sección **En Línea**, distingue entre los conceptos de monoculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, mediante un ejemplo teórico o real de cada una.

Monoculturalidad	Multiculturalidad	Interculturalidad

3. Analiza el mapa del **Recurso 4**. Luego, responde:

- a. ¿En qué zonas del territorio es posible encontrar mayor diversidad cultural?

- b. ¿Qué crees que sucede en el resto de las regiones del país?, ¿sería correcto afirmar que en ellas no hay diversidad cultural?

4. Lee la fuente del **Recurso 3** y responde la pregunta.

- a. ¿Por qué la autora afirma que la interculturalidad debe ser “un proyecto de todas y todos”?
