

LAS DANZAS EN EL AÑO NUEVO AYMARA

En la página 139 se propone abordar las danzas en las fiestas del pueblo Aymara, en relación con el **OA 1 de Educación Física**, que promueve la práctica de bailes que forman parte de la identidad del país.

1. Lean el texto, revisen el video y realicen la actividad propuesta en grupos.

La cacharpaya

La cacharpaya es una danza colectiva, de recorrido, de formación en hilera tomada de la mano. En algunos lugares es danza de pareja mixta, tomada del brazo, manteniendo siempre figuras de caracol, círculos y formas serpenteadas. Perteneció a la familia del género huayno. De tal manera, que es muy probable que su origen sea precolombino. Se baila preferentemente en valles, precordillera y altiplano de la I y II región (Tarapacá y Antofagasta). La cacharpaya goza de plena vigencia social.

Su texto tiene forma variable aunque predomina la cuarteta octosilábica con estribillos intercalados:

Carnaval ya se está yendo
Ay triste mi corazón
Que trabajo estoy pasando
Corazón alegre

Memoria Chilena.(s.a) *Huayno y la cacharpaya*.
En: http://www.enlacesantillana.cl/#/L25_HISIMBDAU3_185



http://www.enlacesantillana.cl/#/L25_HISIMBDAU3_184



En el colegio organicen el montaje y presentación de una cacharpaya. Para ello:

- a. Busquen la música en internet, a partir del enlace presentado.
- b. Elaboren los trajes o vestimentas de acuerdo a lo presentado en el video.
- c. Pidan la asesoría de la o el docente de Educación Física para aprender los pasos de la cacharpaya y montar la coreografía.
- d. Presenten su trabajo en el colegio, haciendo una introducción explicativa de la cacharpaya, su contexto histórico y cultural y su actualidad.