

EL ARTE Y LA GUERRA

1. A partir del **Recurso 4**, en parejas respondan: ¿por qué el rol de la mujer en este periodo pasó a ser parte fundamental de las transformaciones sociales de la época?

2. Basados en el **Recurso 5 y 6**, respondan: ¿por qué el patriotismo se vio tan cuestionado en el desarrollo de la guerra y como este se vio reflejado en el arte? Nombren dos ejemplos concretos a partir de las fuentes estudiadas.

3. En el **Recurso 6**, se aborda la respuesta del mundo artístico ante la guerra. En este contexto, los invitamos a realizar la siguiente actividad, relacionada con el **OA 4 de la asignatura de Artes**, que orienta a realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales y utilizando criterios estéticos pertinentes.

En este caso, les solicitamos investigar a partir de los siguientes pasos:

- Definan el tema de investigación. En este caso, escojan dos obras de las corrientes artísticas de inicios del siglo XX (dadaísmo, expresionismo o cubismo).
- Identifiquen y registren qué saben y qué no saben del tema y planifiquen la investigación.
- Seleccionen las fuentes de información. Deben ser de distintos tipos (primarias, secundarias, principalmente visuales). Pueden buscar y seleccionar información en la biblioteca del colegio (CRA), en diarios, revistas y sitios de internet.
- Analicen las fuentes y organicenlas según corresponda.
- Registren la información en las Tablas 1 y 2 que están a continuación.

Análisis contextual de obras de inicios del siglo XX

Obra 1

Obra y autor	Contexto histórico-social	Corriente artística y contexto	Criterios estéticos (tema, color, forma, texturas, etc.)

Obra 2

Obra y autor	Contexto histórico-social	Corriente artística y contexto	Criterios estéticos (tema, color, forma, texturas, etc.)