

LA IDEA DE PROGRESO EN EL SIGLO XIX

Reúnanse en parejas y analicen las siguientes fuentes primarias. La primera pertenece al escritor suizo Stefan Zweig; la segunda, pertenece al filósofo y economista alemán Karl Marx. Luego, respondan las preguntas que se formulan a continuación.

1. Fe en el progreso

El siglo XIX, en su idealismo liberal, estaba sinceramente convencido de que se encontraba en línea recta e infalible hacia el mejor de los mundos posibles. Fueron vistos con desdén los tiempos pasados, con sus guerras, hambrunas y sus revueltas, como una época en que la humanidad seguía siendo menor de edad y poco iluminada. Pero se decía que no necesitaban más que unas pocas décadas antes de que los últimos vestigios del mal y la violencia fueran finalmente superados.

Esta creencia en un "progreso" ininterrumpido era irresistible y, verdaderamente, en ese momento tenía la fuerza de una religión. Incluso se creía más en este progreso que en la Biblia, y este evangelio parecía irrefutablemente demostrado cada día gracias a los nuevos milagros de la ciencia y la tecnología.

Zweig, S. (1942). *El mundo de ayer. Recuerdos de un europeo*. París: Belfond, 1982.

2. El costo del progreso

Por otro lado, cada progreso de la agricultura capitalista no solo es un progreso en el arte de explotar al trabajador, sino también en el arte de despojar a la tierra; cada progreso en el arte para aumentar fertilidad de ella por un tiempo es un progreso en la ruina de sus fuentes duraderas de fertilidad. Más un país, los Estados Unidos de Norteamérica, por ejemplo, se desarrolla sobre la base de la gran industria, más este proceso de destrucción se hace realidad rápidamente. La producción capitalista desarrolla la técnica y la combinación de los procesos de producción social mientras va minando, al mismo tiempo, las dos fuentes de donde sale toda riqueza: la tierra y el trabajador.

Marx, K. (1867). *El capital*. Crítica de la economía política. México D.F: México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

1. ¿Cuál es la postura de cada autor en relación con la idea de progreso del siglo XIX?

Stefan Zweig	
Karl Marx	

2. A partir de ambas fuentes, ¿por qué es posible afirmar que en el siglo XIX la idea de progreso indefinido mostró también sus contradicciones?

3. ¿Qué se entiende por progreso en la actualidad?, ¿en qué se parece o diferencia de los ideales presentes en el siglo XIX?

4. ¿Crees que ambos escritores expresan, de alguna manera, tener fe o confianza en el futuro?
