



Coordinación académica 2017

### **Protocolo salidas a terreno**

- Profesor (es) responsable (s) de la actividad: Jessica Escobar - Constanza Manríquez
- Curso: 4° año básico A & 4° año básico B
- Día de salida: 08 de Agosto del 2017
- Motivo de la salida ( justificar):

Historia, Geografía y Ciencias Sociales: La salida pedagógica tiene la finalidad de lograr en los estudiantes un sentido de pertenencia y conexión con una cultura que en algún momento pobló parte de Mesoamérica, centrándose en la observación de "Presencia de América Latina" del pintor mexicano Jorge González Camarena, quien logra plasmar el encuentro entre dos mundos: Europa y América. Lo cual permitirá a los estudiantes reflexionar que de este encuentro surge la sociedad actual, generando así un aprendizaje significativo y cognitivo.

Arte: La salida pedagógica tiene la finalidad de lograr en los estudiantes habilidades como observar, reflexionar, reestructurar la realidad y adquirir conocimiento de diversas obras de arte ampliando el conocimiento de mundo, es decir, ampliar el mesosistema del estudiante. A través del conocimiento de diferentes esculturas, murales, retratos, entre otros; permitiendo en los alumnos plasmar y crear diversas obras de arte.

- Actividad que realizarán durante la jornada :

-**Preludio:** Saludar a los alumnos y ordenarlos para salir a la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

-**Inicio:** Se comienza con observar el mural “Presencia de América Latina” del pintor mexicano Jorge González Camarena, se realiza una lluvia de ideas.

-**Desarrollo:** Se comienza con un tur guiado por una especialista del lugar, los alumnos y las docentes acompañan, mientras toman apuntes y registros para desarrollar una guía de aprendizaje.

-**Cierre:** Los alumnos piensan en un minuto sobre lo que aprendieron de la experiencia y la comparten con el grupo curso.

- **Epílogo:** Los alumnos regresan al colegio y se despiden, finalizando la clase.

- Asignaturas que se deben recuperar : Ninguna

- Firma y timbre autorización de dirección : \_\_\_\_\_

Documentos que debe adjuntar el día de la salida:

- 3 copias de listas de alumnas y profesores que asisten a la actividad. ( En el momento de ser autorizada la salida, se debe enviar una copia a la secretaría ministerial de educación por el seguro escolar, el resto de las copias debe ser entregada a inspectoría general y coordinación de ciclo correspondiente.)
- Una guía de aprendizaje que debe ser entregada a coordinación respectiva.



PRIMER CICLO

Prof.: Jessica Escobar -  
Constanza Manríquez

Fecha de aplicación:

08, Agosto de 2017

Fecha de entrega:

\_\_\_\_\_, Septiembre de 2017

Alumno(a): \_\_\_\_\_

Curso: 4° Básico

Puntaje ideal: 31 pts.

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ pts

Exigencia: 60%

**Objetivo de aprendizaje:** Observar y reflexionar, sobre diversas obras de arte de diversos autores relacionándolo con la cultura precolombina.

**Actitud:** Trabajar de manera autónoma y silenciosa, demostrando interés por la asignatura.

**Instrucciones:**

1. Observa las diversas obras de arte.
2. Completa la siguiente tabla sobre el mural "Presencia de América Latina". (8 pts)

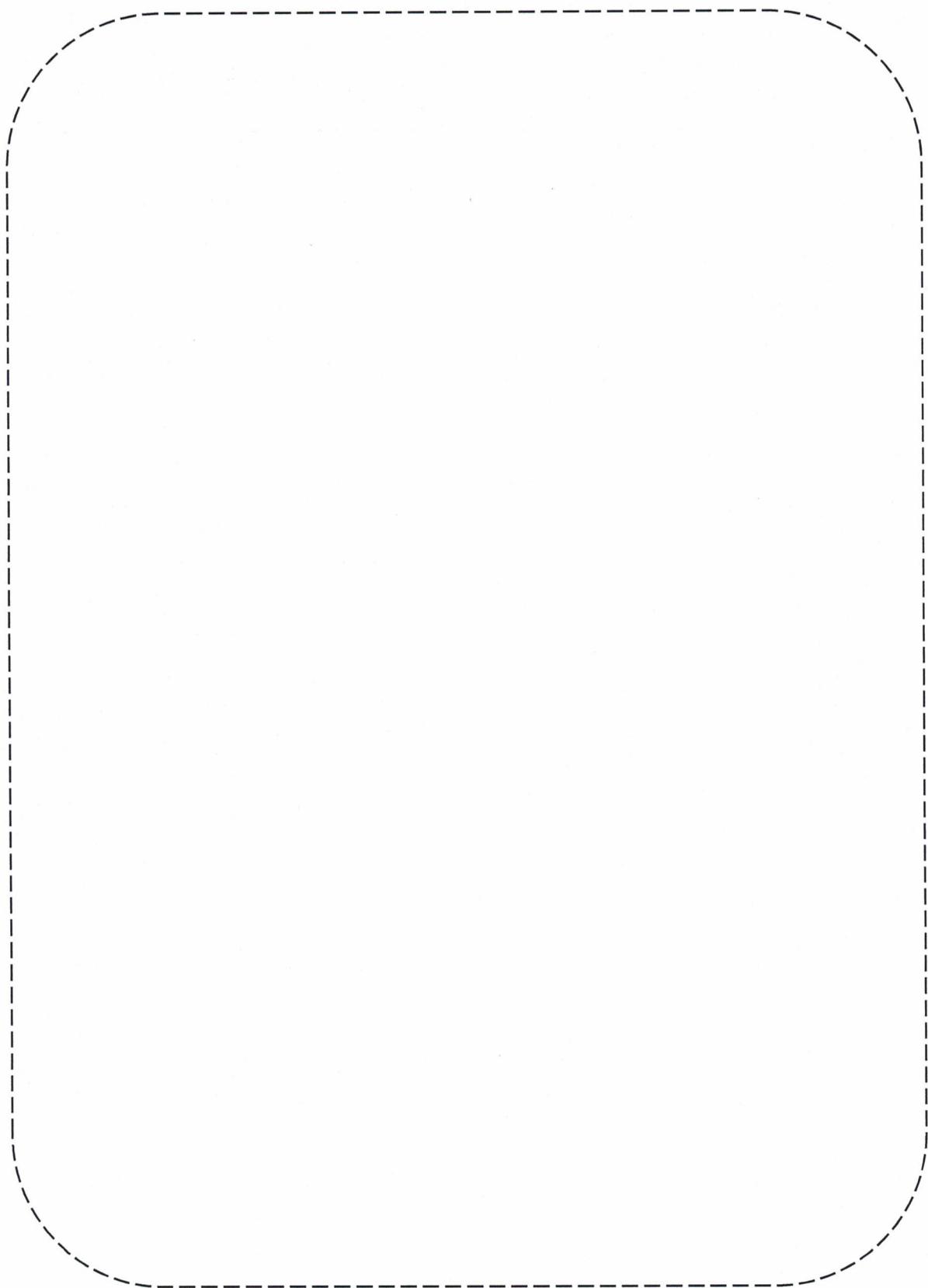
Nombre de la obra de arte	
Fecha de construcción	
Lugar en el que se encuentra	
Tamaño aproximado:	
Descripción de lo que representa	
¿Cómo se relaciona esta obra con la actualidad?	

3. Escoge una obra y complete la siguiente tabla: (6 pts)

Nombre de la obra de arte	
Fecha de construcción	
Lugar en el que se encuentra	
Tamaño aproximado:	
Descripción de lo que representa	



4. Dibuja un bosquejo (borrador) de una máscara con rasgos de la civilización maya. (5 pts)



5. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué lugar visitaste? Describalo.


b. ¿Qué obra de arte o escultura captó más tu atención? ¿Por qué?


c. ¿Qué obra de arte te costó entender o comprender? Fundamente su respuesta en dicha obra.


d. Dibuja la obra de arte que más te gustó.

--