

## PLANIFICACIÓN DE UNIDADES

Asignatura: Ciencias Sociales y Realidad Nacional.	Profesor: Daniela Díaz Romero.	Curso: 3ros medios Diferenciado Humanista.
--	--------------------------------	--

Número de clases : 8	Número de calificaciones: 1
----------------------	-----------------------------

Objetivos de aprendizajes de clases :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entienden que el concepto de democracia ha variado en el tiempo, conociendo las transformaciones históricas, desde la Filosofía, en la realización de la democracia, a través de un plenario, emitiendo opiniones propias al tiempo que respeta y valora ideas, creencias y puntos de vista de otros.</li> <li>• Reconocen el proceso de democratización de la sociedad experimentado en los siglos XIX y XX, mediante la observación de imágenes y caricaturas de la época, comunica ideas, opiniones, enfoques y emociones de manera coherente y fundamentada haciendo uso de expresiones gráficas.</li> <li>• Analizan el proceso democrático chileno a lo largo de su Historia republicana en el contexto del proceso constituyente que se está realizando, mediante la elaboración de material publicitario- trípticos, dípticos, volantes y/ o cartel académico- con la historia constitucional de nuestro país, fortaleciendo el sentido de pertenencia a la comunidad nacional a través del conocimiento más sistemático de sus realidades y problemas.</li> </ul>

CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ACTITUDES	EVALUACION		MATERIALES	FECHAS
			Indicadores de evaluación	Procedimientos e instrumentos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de democracia y su historicidad.</li> <li>• Distinción entre regímenes democráticos, autoritarios y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva con discusión socializada: Concepto e evolución histórica del concepto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja colaborativamente al interior de grupos de trabajo.</li> <li>• Valora la diversidad presente</li> </ul>	Tríptico, díptico y/o volante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Preparación para el trabajo</li> <li>• Gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un material publicitario: tríptico, díptico y/ o volante/ Rúbrica de desempeño.(Proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook</li> <li>• Data Show</li> <li>• Guías de aprendizaje</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Plumones</li> </ul>	10/05

<p>totalitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La visión liberal y socialista de entender la democracia.</li> <li>• La aspiración por la igualdad y democratización de la sociedad.</li> </ul>	<p>Democracia.</p> <p>Diferencias entre los sistemas autoritarios y totalitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .Observación y análisis de imágenes: Proceso democratizador de Chile desde el siglo XIX al siglo XX.</li> <li>• Elaboración de un material publicitario (tríptico, díptico, volantes y/ o cartel académico) para informar a la comunidad educativa sobre la evolución constitucional del Chile republicano, en el contexto del proceso Constituyente que se está realizando en nuestro país.</li> <li>• Se mostrarán a lo largo de la "Semana Constituyente".</li> </ul>	<p>en nuestra sociedad y se identifica como miembro de la sociedad chilena contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica ideas, opiniones y enfoques de manera coherente y fundamentada haciendo uso de expresiones orales, escritas y gráficas.</li> <li>• Debate y emite opiniones propias al tiempo que respeta y valora ideas, creencias y puntos de vista de otros.</li> <li>• Reconoce en el diálogo constructivo una fuente de enfrentamiento de las diferencias y de acercamiento a la verdad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura- Vocabulario</li> <li>• Contenido- Precisión</li> </ul> <p>El cartel o poster académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)</li> <li>• Apoyo del Tema (Contenido)</li> <li>• Exposición</li> <li>• Identifica el mensaje del cartel.</li> </ul>	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un material publicitario: Cartel o poster académico/ Rúbrica de desempeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Recortes</li> <li>• Pegote</li> <li>• Alfileres.</li> <li>• Radio</li> </ul>	<p>13/05</p> <p>17/05- 03/06</p>
---	---	--	--	---	---	----------------------------------

## **EVALUACIONES UNIDAD N° 3:**

**“Democracia”.**

**(Semana constituyente: 06 al 10 de junio del 2016)**



# EL PROCESO CONSTITUYENTE: UNA NUEVA CONSTITUCIÓN PARA CHILE.

## I. ¡ANTES DE EMPEZAR!

A comienzos del siglo XIX, Chile formaba parte de las colonias que el Reino de España mantenía en América, época en que éstas organizan gobiernos autónomos, en la forma de Juntas de Gobierno. El 18 de septiembre de 1810, se forma en Chile la primera Junta de Gobierno.

Una de las primeras normas dictadas por la Junta de 1810, es el “Reglamento para el arreglo de la autoridad ejecutiva provisoria de Chile de 1811”, del 14 de julio, considerado como uno de los primeros ensayos constitucionales del país. Éste, como primer intento de ordenamiento constitucional, establecía un gobierno Ejecutivo de tres miembros, y un Congreso unicameral, establecido el 4 de julio de 1811, que desde el momento de su instalación, la Junta queda disuelta, por lo que el Congreso ejerce las funciones ejecutivas y legislativas, con una marcada tendencia conservadora leal al Rey de España.

Chile ha tenido diez textos constitucionales entre 1811 y 1980, pasando por etapas como “ensayos constitucionales”, hasta conformarse políticamente con la Constitución de 1833, donde se estructura al Estado según las necesidades de la realidad social y política de aquel tiempo durante 92 años, cargo de una pequeña “convención constituyente” de carácter conservador.

La Constitución de 1925 duró 55 años y trataba de cambiar el sistema parlamentario por el presidencial, con el fin de que el presidente pudiese designar libremente a sus ministros y que éstos no pudieran ser derribados por mayorías ocasionales en el Parlamento, según la página de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

Finalmente, se encuentra la Constitución de 1980, creada en plena dictadura militar, a partir de un plebiscito nacional con sólo 1 mes de aviso, que fue cuestionado por ciertas irregularidades, ya que por ejemplo no habían registros electorales y agregándole que la oposición se vio impedida de efectuar campaña y los partidos políticos según la jerga oficial del régimen se encontraban en receso, es decir estaban prohibidos o perseguidos directamente como el caso de los partidos de izquierda.



En el año 2015, la presidenta Michelle Bachelet, anuncia que se realizará un proceso constituyente para cambiar la actual carta magna y poder reemplazarla, ahora ayudada por la ciudadanía, para que Chile pueda tener nuevos aires de gobernabilidad. No es sino hasta abril del 2016, donde se anuncia el proceso para que todas las personas mayores de 14 años sean partícipes en diversas instancias para lograr un buen acuerdo constitucional.

Para fomentar la participación ciudadana en nuestro establecimiento sobre el proceso constituyente en nuestro país, estudiantes de 6° básicos, 3° y 4° medios humanistas, elaborarán diversas instancias de conocimiento para la comunidad. Estas intervenciones se verán reflejadas en: afiches informativos en los diversos murales, tanto en enseñanza básica como media; volantes o trípticos, para ser entregadas a la comunidad educativa; una “cadena nacional”, realizando una intervención en la radio del colegio y, un noticiero escolar, para informar qué, cómo y cuándo se llevará a cabo las diferentes etapas del proceso constituyente.

## II. INSTRUCCIONES: Esta actividad se llevará a cabo entre el 06 y el 10 de junio dentro de nuestro establecimiento educacional. Además esta actividad será calificada dentro de la asignatura correspondiente.

Cada curso anteriormente nombrado tendrá tareas específicas en el desarrollo de esta actividad:

1. Las de 6° básicos y 3° medios humanistas estarán a cargo de los murales de sus respectivos edificios, donde deben incluir entre otras cosas: concepto de Constitución y sus características; evolución de las constituciones en Chile, desde 1833 Y de 1925; Constitución de 1980; proceso constituyente: etapas del proceso y formas de participación ciudadana en el proceso.
2. Las de 3° medio humanista, estarán a cargo de los volantes, trípticos y poster académico para ser entregadas a la comunidad educativa.
3. Las de 4° medio humanista serán encargadas del noticiero escolar para la difusión de la información del proceso constituyente en nuestro país, y propuestas para agregar a la nueva carta fundamental.
4. Dos estudiantes de 6°, 3° y 4° medio serán las responsables de masificar la información en la radio con “cadena nacional”.

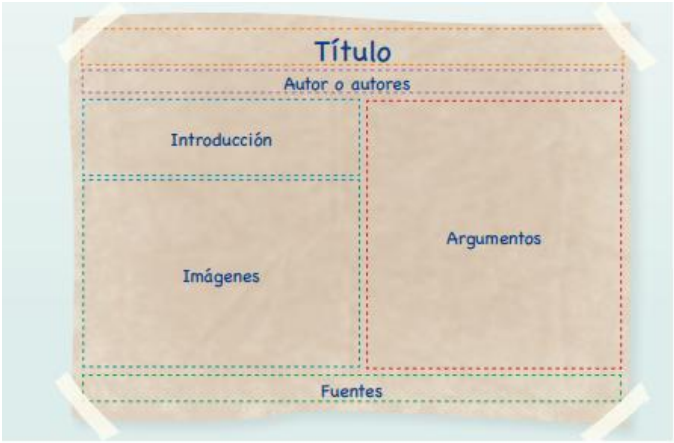




## POSTER ACADÉMICO: Historia constitucional de Chile.

### 1. ¿Qué es un póster académico?

Un póster académico es una forma de comunicar resultados de una investigación científica. En él se presenta el contenido del estudio realizado, mediante una lámina de papel u otro material liviano, generalmente sostenida por un pendón o expuesto en un panel, con énfasis en los recursos gráficos, a través de un diseño atractivo que permita al observador obtener información directamente del póster. Sus principios clave son informar, persuadir y recordar. ¿Cómo diseñar un póster académico? El diseño consiste en la planificación y organización de las distintas partes del póster, de modo que garantice la comunicación de los resultados de la investigación. Para ello, es necesario estructurar el contenido en coherencia con los elementos básicos de una investigación. Te presentamos un modelo de póster académico para el área de Ciencias Sociales:



Todo póster debe ajustarse a un formato previamente determinado. En esta ocasión, te proponemos el siguiente:

- Ancho de 50 cm (horizontal) y alto de 25 cm (vertical).
- Letra legible escrita a mano.
- El encabezado debe contener un título breve, con un tamaño de letra mayor al utilizado en el resto del póster.
- Bajo el título deben ir los nombres de los autores. Eventualmente, pueden escribirse en el costado o en la parte inferior del póster.
- De existir subtítulos, deben presentar un porte de letra intermedio.
- Cada imagen debe tener un título o leyenda breve.

Se expondrán durante la Semana Constituyente en los diarios Murales de la Enseñanza Media.

### III. Diseña tu póster o cartel académico

A continuación te invitamos a diseñar y elaborar, en conjunto con tres compañeros o compañeras, tu propio póster. Para ello, responde la pregunta orientadora y formula una posición propia respecto del tema dado:

1. Tema: .....
2. Pregunta orientadora: .....
3. Contexto histórico: .....
4. Características del tema:.....
5. Argumentos (conclusiones): .....

### IV. Diseño de un material publicitario informativo: (Volante, díptico y/ o tríptico)

a) **Definición:** “El tríptico es un tipo de soporte tiene su origen en propuestas de difusión empleadas en publicidad. En educación se usan fundamentalmente como un medio para comunicar algún tipo de información que la alumna en forma previa ha investigado.

(...) y los trípticos (hoja doblada en tres, con seis carillas), constituyen medios para que los estudiantes pueden incorporar textos, esquemas, resúmenes e imágenes que utilizados en forma planificada y concertada contribuyen a fijar un mensaje determinado.

El objetivo que se persigue es emplear este tipo de medio para comunicar información es que el alumno (a) sea capaz de extraer lo sustancial de una temática en estudio (puesto que no dispone de espacio para poner elementos accesorios ni secundarios), que presente la información en forma creativa y que incorpore imágenes o esquemas para reforzar lo que desea comunicar...” (ALEGRIA et. AL. 2004).



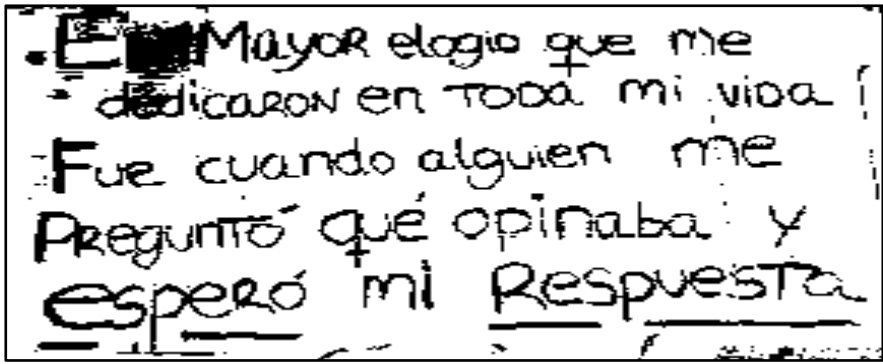
**b) Instrucciones:**

- a. Se reunirán en los mismos grupos de trabajo, deben elegir entre un volante, díptico y/ o tríptico en relación al tema asignado
- b. La actividad se realizará dentro del horario de clases, en que se pedirán los laboratorios de Computación del establecimiento, para así ver el estado de avance y aclarar la posibles dudas que tengan. NO SE DEBE TERMINAR EN CASA, se bajará puntaje.



- c. La evaluación sumativa que equivale el 50% de la nota final, pero el grupo que se atrase en la entrega del tríptico se le descontara UN PUNTO POR DIA.
- d. El tríptico será evaluada con los siguientes indicadores:
- Título en forma creativa.
  - Pregunta orientadora.
  - Contexto histórico
  - Características del tema
  - Conclusiones: Reflexión y proyecciones.
- Bibliografía (textos utilizados) y/ o Linkografía (páginas de Internet utilizadas) en formato APA.

e. Fecha de Entrega: viernes 3 de junio. (Ese mismo día se expondrán en los murales de la enseñanza media).



¡Buen trabajo!

V. EVALUACIÓN: Rúbrica de desempeño:

1. Cartel académico:

CATEGORIAS	MUY ALTO (10-9)	ALTO (8-7)	MEDIO (6)	BAJO (5)
Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)	El escritor no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El escritor comete 1 ó 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El escritor comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El escritor comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.
Apoyo del Tema (Contenido)	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.
Exposición	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.	El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.	El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.	El escritor usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.
Identifica el mensaje del cartel	Todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	Casi todos los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	La mayoría de los hechos de apoyo fueron reportados con precisión.	No hay hechos de apoyo o la mayoría fueron reportados incorrectamente.

2. Tríptico, díptico y/ o volante:

CATEGORIAS	MUY ALTO (10-9)	ALTO (8-7)	MEDIO (6)	BAJO (5)
Participación	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración o se frustró. No distrajo a otros.	El estudiante con frecuencia perdió la concentración o se frustró y distrajo a otros.
Preparación para el trabajo	Trae el material necesario a clase y siempre está lista para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Gráficos	Los gráficos van bien con el texto y hay una buena combinación de texto y gráficos.	Los gráficos van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo.	Los gráficos van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un "texto pesado" para leer.	Los gráficos no van con el texto, pero aparentan haber sido escogidos sin ningún orden.
Escritura-Vocabulario	Los autores usan correctamente palabras nuevas y definen las palabras no familiares.	Los autores usan correctamente algunas palabras nuevas y definen las palabras no familiares.	Los autores tratan de usar vocabulario nuevo, pero usan 1-2 palabras incorrectamente.	Los autores no incorporan vocabulario nuevo.
Escritura-Puntuación	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto.	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto después de la revisión por parte de un adulto.	Hay 1-2 errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un adulto.	Hay varios errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un adulto.
Contenido-Precisión	Toda la información en el tríptico es correcta.	99-90% de la información en el tríptico es correcta.	89-80% de la información en el tríptico es correcta.	Menos del 80% de la información en el tríptico es correcta.