



FUNDACION EDUCACIONALCOLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION
NOMBRE DEL TALLER: Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN ANUAL

PROFESORA: Patricia Melo Corte

N° PARTICIPANTES: 15 alumnas

NIVEL DE ENSEÑANZA: 7° Y 8° Año

DESCRIPCIÓN DEL TALLER
El taller busca sensibilizar al estudiante, en una forma diferente de ver y hacer arte a través del dibujo y la pintura, por medio del conocimiento y la práctica en el lenguaje y la técnica, propio de las artes visuales en el desarrollo de la creatividad y cuidado del medio ambiente.

PRIMER Y SEUNDO SEMESTRE.

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
<p>Conocen y usan materiales y herramientas para el dibujo.</p> <p>Cuidado del medio ambiente y su entorno</p> <p>Crean dibujos utilizando diferentes técnicas, temáticas, formatos y soportes.</p>	<p>Conocimiento y uso de los materiales.</p> <p>Dibujo y técnicas</p>	<p>-.Presentar el plan de trabajo para el semestre.</p> <p>- Conocer y manipular diferentes herramientas y materiales para realizar dibujos; lápices de diferentes tipos, y soportes como papel, cartones, cartulinas.</p> <p>-Iniciar el dibujo en el manejo del lápiz, aplicando ejercicios del achurado, luces y sombras, etc.</p> <p>-Dibujar diferentes temas, en diferentes soportes y técnicas.</p> <p>Crean un dibujo de un tema elegido por la alumna, usando una de las técnicas aprendidas.</p>	<p>-Observación directa.</p> <p>-Exposición de los trabajos al finalizar el semestre</p>	<p>40 HORAS APROXIMADAMENTE</p>

Materiales:

- A) **Recursos Humanos:** Estudiantes y Profesor
- B) **Recursos materiales:** Sala de Taller, videos, imágenes, hojas, lápices, pinturas, entre otros.



FUNDACION EDUCACIONALCOLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION

NOMBRE DEL TALLER: Taller de Juegos den Salón.

PLANIFICACIÓN ANUAL

PROFESORA: Patricia Melo Corte

N° PARTICIPANTES: 12 alumnas

NIVEL DE ENSEÑANZA: 5° Y 6° Año

DESCRIPCIÓN DEL TALLER
El taller de juegos de salón, básicamente quiere permitir la posibilidad de que compartan con los compañeros y se involucren en el uso de la lógica, a través de la entretención sana y divertida.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE.

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
<p>Conocen diferentes tipos de juegos de salón</p> <p>Juegos de ajedrez, dama, tablero chino, entre otros</p>	<p>Tipos de juegos.</p> <p>Practicando los juegos de salón</p>	<p>-.Presentar el plan de trabajo para el semestre.</p> <p>- Conocer y manipular diferentes juegos presentados en la clase. Se presentan los juegos y se explican sus formas y reglamentos, los alumnos comentan y preguntan.</p> <p>Cada alumno elige lo que más le guste.</p> <p>Practicar el juego, cada alumno juega con su pareja una clase completa varias veces hasta aprender bien.</p> <p>Una vez aprendido el juego, se harán competencias entre su compañero de equipo y se anotara el puntaje.</p>	<p>-Observación directa.</p> <p>-Competencia al finalizar el semestre</p>	<p>50 horas</p> <p>APROXIMADAMENTE</p>

Materiales:

- A) **Recursos Humanos:** Estudiantes y Profesor
- B) **Recursos materiales:** Sala de Cra, videos, imágenes, juegos de salón.



COLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE GIMNASIA RITMICA.

Profesor: Jacqueline Elena Paredes Cuevas

Nº Participantes: 1º nivel: 15 alumnas máx.

2º nivel: 20 alumnas máx.

Nivel de Enseñanza: Enseñanza Básica (3º a 6º Básico)

Enseñanza Media (7º a 4º Medio)

Descripción del Taller:

El taller de Gimnasia Rítmica busca desarrollar las habilidades gimnásticas, acrobáticas y deportivas de las alumnas, a través de la coordinación, el ritmo y la técnica deportiva de esta disciplina.

En este taller a las alumnas se les entregan todas las herramientas para que las pongan en práctica y creen esquemas gimnásticos a manos libres o con implementos (cuerdas, aros, balones y cintas) según su nivel de avance, para posteriormente presentarlos en diferentes instancias como lo son las galas gimnásticas, encuentros con otros colegios o presentaciones dentro del establecimiento.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las bases de la gimnasia rítmica, normas y exigencias propias de cada nivel o categoría. • Desarrollar habilidades gimnásticas, acrobáticas y técnicas, como la flexibilidad, el ritmo y la coordinación propios de esta disciplina. • Exponer a la comunidad los aprendizajes y habilidades desarrolladas durante el semestre y mostrar evidencias de este logro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción y nivelación de la gimnasia rítmica. ○ Ritmo, coordinación y expresión corporal. ○ Ejercicios técnicos acrobáticos: <ul style="list-style-type: none"> a) Equilibrios. b) Giros. c) Saltos. d) Ondas. e) Volteretas. f) Ruedas. g) Inversiones. h) Ejercicios de flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de información de forma textual y verbal a las alumnas sobre las generalidades de la gimnasia rítmica, además de responder las consultas individuales clase a clase. • Calentamientos específicos para la gimnasia rítmica. • Ejecutar y desarrollar acrobacias básicas, flexibilidades y su posterior perfeccionamiento clase a clase. • Creación de esquemas individuales y grupales con y sin implementos. • Presentación de los esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el semestre las alumnas serán evaluadas a través de 3 pautas: <ul style="list-style-type: none"> a) Registro de asistencia. b) Pauta de avance y progreso acrobático. c) Participación en clases y galas gimnásticas u otras presentaciones dentro o fuera del establecimiento. 	<p>100 Hrs.</p> <p>APROX</p>
--	--	---	---	------------------------------

Materiales:

C) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

D) **Recursos materiales:**

Gimnasio, colchonetas, cuerdas, balones, cintas, aros, conos y equipo de música

Cronograma de Atividades Extraordinárias Anuales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
Se realiza nivelación a las alumnas de todas las habilidades gimnásticas, acrobáticas y técnicas de la gimnasia rítmica.	Abril, junio y julio	Gimnasio Salón Artístico	Se trabaja en igualdad con todas las alumnas desde el nivel básico las habilidades gimnasticas, hasta que todas incorporen estos nuevos conocimientos.
Trabajos de flexibilidad, coordinación, ritmo, expresión corporal, acrobacias básicas y técnicas. Paralelamente se trabaja en la creación de esquemas gimnásticos.	Agosto y septiembre	Gimnasio Salón Artístico	Se trabaja según la categoría y el nivel técnico de las alumnas las diferentes habilidades gimnásticas necesarias para el desarrollo y creación de un esquema gimnástico.

Presentación a la comunidad educativa los esquemas creados en el taller.	Octubre y noviembre	Gimnasio u otros establecimientos educacionales.	Los esquemas realizados serán presentados en el establecimiento educacional y en galas gimnásticas fuera del establecimiento.

PLANIFICACIÓN ANUAL “Nombre del Taller” 2016 ESTUDIANTINA

Profesor: Washington Aguillón

Participantes: 12 alumnas

Nivel de Participantes: 6º,a 3 ºMedio Periodo de Aplicación: MARZO A DICIEMBRE

Descripción del Taller: __

<i>El fin principal del taller es desarrollar las potencialidades y habilidades artístico musicales de las alumnas y potenciar el espíritu de colaboración y trabajo en equipo lo que redundará en una mayor convivencia y relaciones humanas y cristianas.</i>
<i>La idea principal es que aprendan y lleguen a dominar un instrumento como por ejemplo: teclado, guitarra, charango, cuatro, mandolina, metalófono, bandurria</i>
<i>Percusión y el instrumento máspreciado que es la voz humana.</i>

OBJETIVOS	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Evaluación	Ejes Transversales-Materiales	
				Carisma Providencia	Nudo Crítico
				Estrategias de Implementación	
<p>- <i>Desarrollar potencialidades a través de la interpretación de instrumentos ritmicos, melódicos y armónicos.</i></p> <p>- <i>Expresarse por medio de la voz e instrumentos en torno al repertorio étnico, folklórico y latinoamericano.</i></p> <p>- <i>Desarrollar la capacidad de invención de sencillas obras musicales.</i></p>	<p>-<i>Aprendizaje de instrumentos:ritmicos, melódicos y armónicos.</i></p> <p><i>Canto con acompañamiento instrumental.</i></p> <p>-<i>Arreglos musicales sencillos.</i></p> <p>- <i>Montaje de al menos 6 temas de repertorio.</i></p> <p>-<i>Aprendizaje de repertorio religioso.</i></p>	<p>-<i>Selección de repertorio a trabajar en el año.</i></p> <p>-<i>Conocimiento del instrumento a aprender.</i></p> <p><i>Investigan acerca del origen de los instrumentos en estudio.</i></p> <p>- <i>Cantan las canciones seleccionadas en forma afinada y con precisión rítmica.</i></p> <p>-<i>Ejecutan acompañamientos instrumentales fáciles.</i></p> <p>-<i>Cantan canciones a una y dos veces con acompañamiento instrumental.</i></p> <p>- <i>Planifican, ensayan y realizan una muestra musical para los padres y miembros de la comunidad escolar o encuentros con la participación de otros establecimientos.</i></p>	<p>-<i>Formativa.</i></p> <p><i>(autoevaluación, coevaluación,)</i></p> <p>-<i>Proceso: Clase a clase con uso de listas de cotejo al tomar lecciones.</i></p> <p>-<i>Recitales, muestras, Encuentros,Actos internos, Etc.</i></p>	<p>Se intenta descubrir</p> <p>A través de las diferentes actividades del taller, a la mujer en su dimensión personal y social favoreciendo la relación entre fe y cultura.La idea es conocer y defender a través de la música la creación de Dios que es plena armonía de la naturaleza.</p>	<p>Que ojalá exista buena disposición de la alumna en avanzar en el aprendizaje del instrumento elegido.</p>

Videos, DVD, CD WALKMAN, Guitarras, mandolinas, bandurria, charangos, cuatros, palos de agua , cajas, metalófono,lluvias, teclados, textos de estudio,

Cancioneros,etc.

PLANIFICACIÓN ANUAL DE TALLERES

NOMBRE DEL TALLER: GUITARRA

PROFESOR: WASHINGTON AGUILLON GUTIERREZ

COBERTURA: CURSOS SEXTO AÑO A Y B

FECHA DE INICIO: ABRIL DEL 2016 TERMINO NOVIEMBRE

HORARIO: 2 HORAS SEMANALES DIAS MARTE

OBJETIVOS APRENDIZAJE

- *Despertar y desarrollar el interés por conocer e interpretar la guitarra como medio de asegurar la permanencia y vigencia de esta valiosa herencia cultural.*
- *Ejecutar individual o grupalmente música nacional o latinoamericana utilizando el instrumento en estudio.*
- *Conocer nuestro amplio y variado repertorio musical a través del aprendizaje de la guitarra.*

ACTITUDES BASICAS

- *Descubrir a través de las diferentes manifestaciones artísticas al hombre en su dimensión personal y social favoreciendo la relación entre fe y cultura.*
- *Valorar la expresión artística como medio de encuentro consigo mismo y de realización personal,*
- *Apreciar su propio trabajo de creación y el de los demás favoreciendo su autoestima y confianza en si mismo.*
- *Aprender a valorar el trabajo artístico de las distintas culturas como un patrimonio cultural.*

CONTENIDOS:

- *Orígenes de la guitarra*
- *Estructura de la guitarra*
- *Ubicación de cuerdas y su denominación.*
- *Rasgueos de ritmos de vals, polca, trote, resfalosa, cueca y chapecao.*
- *Repertorio musical de las distintas regiones del país.*
- *Repertorio musical religioso.*
- *Repertorio popular conocido por la estudiante.*
- *Acordes básicos en música clásica, popular y folklórica.*
- *Lectura de sencillas partituras*

EVALUACIÓN:

- *Formativa: autoevaluación, coevaluación y evaluación colaborativa.*
- *Proceso: clase a clase.*
- *Sumativa: Recitales, muestras, participación actos internos, lecciones, ejecución de lecciones aprendidas.*

PLANIFICACIÓN ANUAL “Nombre del Taller” 2016 INSTRUMENTAL BASICO

Profesor: Washington Aguillón

Participantes: 15 alumnas

Nivel de Participantes: 7º, 8º, 1º y 3º Medio Periodo de Aplicación: ABRIL A NOVIEMBRE

Descripción del Taller: ____

<i>El fin principal del taller es desarrollar las potencialidades y habilidades artístico musicales de las alumnas y potenciar el espíritu de colaboración y trabajo en equipo lo que redundará en una mayor convivencia y relaciones humanas y cristianas.</i>

<i>La idea principal es que aprendan y lleguen a dominar un instrumento como por ejemplo: teclado, guitarra, charango, cuatro, mandolina, metalófono, bandurria o algún instrumento de percusión.</i>

OBJETIVOS	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Evaluación	Ejes Transversales-Materiales		
				Carisma Providencia	Nudo Crítico	
				Estrategias de Implementación		
- <i>Desarrollar potencialidades a través de la interpretación de instrumentos ritmicos, melódicos y armónicos.</i>	- <i>Aprendizaje de instrumentos:ritmicos, melódicos y armónicos.</i>	- <i>Selección de repertorio a trabajar en el año.</i>	- <i>Formativa.</i>	- <i>Se intenta a través del taller desarrollar las habilidades artistico musicales potenciando el espíritu colaborativo lo que redundará en una mejor concvivencia y relaciones humanas y cristianas.</i>	- <i>Encontrar buena disposición de las alumnas para desarrollar un trabajo eficiente y que conduzca al logro de los objetivos planteados.</i>	<i>Videos, DVD, CD WALKMAN, Guitarras, mandolinas, bandurria, charangos, cuatros, palos de agua , cajas, metalófono,</i>
- <i>Expresarse por medio de la voz e instrumentos en torno al repertorio étnico, folklórico y latinoamericano.</i>	<i>Canto con acompañamiento instrumental.</i>	- <i>Conocimiento del instrumento a aprender.</i>	<i>(autoevaluación, coevaluación,)</i>			<i>Lluvias, teclados, etc.</i>
- <i>Desarrollar la capacidad de invención de sencillas obras musicales.</i>	- <i>Arreglos musicales sencillos.</i>	<i>Investigan acerca del origen de los instrumentos en estudio.</i>	- <i>Proceso: Clase a clase con uso de listas de cotejo al tomar lecciones.</i>			
	- <i>Montaje de al menos 6 temas de repertorio.</i>	- <i>Cantan las canciones seleccionadas en forma afinada y con precisión rítmica.</i>	- <i>Recitales, muestras, Encuentros,Actos internos, Etc.</i>			
	- <i>Aprendizaje de repertorio religioso.</i>	- <i>Ejecutan acompañamientos instrumentales fáciles.</i>				
		- <i>Cantan canciones a una y dos veces con acompañamiento instrumental.</i>				
		- <i>Planifican, ensayan y realizan una muestra musical para los padres y miembros de la comunidad escolar o encuentros con la participación de otros establecimientos.</i>				

PLANIFICACIÓN ANUAL “Nombre del Taller” 2016 INSTRUMENTAL AVANZADO

Profesor: Washington Aguillón

Participantes: 10 alumnas

Nivel de Participantes: 7º, a 3º Medio Período de Aplicación: ABRIL A DICIEMBRE

Descripción del Taller: ____

El fin principal del taller es desarrollar las potencialidades y habilidades artístico musicales de las alumnas y potenciar el espíritu de colaboración y trabajo en equipo lo que redundará en una mayor convivencia y relaciones humanas y cristianas.

La idea principal es que aprendan y lleguen a dominar un instrumento como por ejemplo: teclado, guitarra, charango, cuatro, mandolina, metalófono, bandurria o algún instrumento de percusión.

OBJETIVOS	Contenidos	Estrategias de Aprendizaje	Evaluación	Ejes Transversales-Materiales		
				Carisma Providencia	Nudo Crítico	
				Estrategias de Implementación		
<p>- Desarrollar potencialidades a través de la interpretación de instrumentos rítmicos, melódicos y armónicos.</p> <p>- Expresarse por medio de la voz e instrumentos en torno al repertorio étnico, folklórico y latinoamericano.</p> <p>- Desarrollar la capacidad de invención de sencillas obras musicales.</p>	<p>-Aprendizaje de instrumentos: rítmicos, melódicos y armónicos.</p> <p>Canto con acompañamiento instrumental.</p> <p>-Arreglos musicales sencillos.</p> <p>- Montaje de al menos 6 temas de repertorio.</p> <p>-Aprendizaje de repertorio religioso.</p>	<p>-Selección de repertorio a trabajar en el año.</p> <p>-Conocimiento del instrumento a aprender.</p> <p>Investigan acerca del origen de los instrumentos en estudio.</p> <p>- Cantan las canciones seleccionadas en forma afinada y con precisión rítmica.</p> <p>-Ejecutan acompañamientos instrumentales fáciles.</p> <p>-Cantan canciones a una y dos veces con acompañamiento instrumental.</p> <p>- Planifican, ensayan y realizan una muestra musical para los padres y miembros de la comunidad escolar o encuentros con la participación de otros establecimientos.</p>	<p>-Formativa. (autoevaluación, coevaluación,)</p> <p>-Proceso: Clase a clase con uso de listas de cotejo al tomar lecciones.</p> <p>-Recitales, muestras, Encuentros,Actos internos, Etc.</p>	<p>Se intenta a través del taller desarrollar las habilidades artístico musicales potenciando el espíritu colaborativo lo que redundará en una mejor convivencia y relaciones humanas y cristianas.</p>	<p>Encontrar buena disposición de las alumnas para desarrollar un trabajo eficiente y que conduzca al logro de los objetivos planteados. Estos logros intentarán ser de un nivel superior al alcanzado en instrumental básico.</p>	<p>Videos, DVD, CD WALKMAN, Guitarras, mandolinas, bandurria, charangos, cuatros, palos de agua , cajas, metalófono,</p> <p>Lluvias, teclados, tiples y una serie de instrumentos de percusión.</p>

PLANIFICACIÓN ANUAL “Nombre del Taller” 2016 Danzas tradicionales.

Profesor: Washington Aguillón

Participantes: 12

Nivel de Participantes: 6º a 3º Medio

Periodo de Aplicación: Abril a Noviembre.

Descripción del Taller:

<i>El taller de Folklore es un grupo de niñas que realizan actividades tendientes a preservar nuestro patrimonio y acervo cultural</i>
<i>estudiando el origen y las características más relevantes de las danzas a trabajar durante el año.</i>
<i>Las alumnas que pertenecen a este taller aman y respetan lo que ellas hacen y demuestran una gran responsabilidad y cariño</i>
<i>por lo que realizan.</i>

Objetivos	Contenidos	Estrategias de aprendizaje	Evaluación	Ejes Transversales-materiales	
				Carisma Providencia	Nudo Crítico
				Estrategias de Implementación	
<p><i>- Entienden y valoran las danzas folklóricas como formas de expresión propias y representativas de comunidades nacionales.</i></p> <p><i>- Bailan danzas de las zonas Norte, Centro y Sur(chiloé)respetando los estilos, coreografías, ritmos propios de cada lugar.</i></p>	<p><i>Danzas de la zona norte.</i></p> <p><i>Danzas de la zona Central.</i></p> <p><i>Danzas de la zona Sur(Chiloé)</i></p>	<p><i>-Investigan acerca de fiestas en que se daban las danzas folklóricas.</i></p> <p><i>-Eligen danzas de la zona Norte, Central y Sur y aprenden su coreografía correctamente.</i></p> <p><i>-Asisten a muestras de Conjuntos folklóricos locales.</i></p> <p><i>- Realizan presentaciones internas.</i></p> <p><i>-Realizan presentaciones en encuentros interescuelas.</i></p>	<p><i>Formativa</i></p> <p><i>Observación Directa.</i></p> <p><i>Presentaciones</i></p> <p><i>autoevaluación</i></p>	<p><i>Se intenta a través del taller de danzas folklóricas desarrollar la armonía del cuerpo en cada una de sus coreografías como una manera de valorarse como persona e imagen de Dios.</i></p>	<p>Que ojalá exista buena disposición de la alumna en participar en cada una de las actividades del taller.</p>
<i>Trajes según la zona, cassettes, radios, CD walkman, guitarra, pañuelos, CD, Videos,etc.</i>					



COLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE BASQUETBALL SELECCIÓN.

Profesor: Camilo Javier Gutiérrez Ríos.

Nº Participantes: 20 Estudiantes.

Nivel de Enseñanza: 7º - 4º Medio.

Descripción del Taller:

El Taller esta orienta a desarrollar las habilidades deportivas y competitivas de las estudiantes en un ambiente de sana vivencia y desarrollo de sus habilidades físicas y motoras. Además de desarrollar habilidades personales de superación, esfuerzos y compañerismo.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones
------------------------	------------	-----------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar las reglas del juego. - Desarrollar habilidades motoras de coordinación. - Fortalecer los grupos musculares principales del organismo. - Desarrollar sistema de juegos tácticos. - Desarrollar técnica necesaria para buen desempeño 	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamientos <ul style="list-style-type: none"> - Bandeja. - Estático. - Con salto. - Pases. - Sistema táctico. - Transición defensa - ataque 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego reducido y normal. - Juegos asociados a la conducta requerida. - Circuito de acondicionamiento físico. - Estudio de tácticas de forma teórica y practica 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Evaluaciones se realizaran con una Pauta de Observación globales de la disciplina. - Evaluación de proceso y responsabilidad en el taller. - Evaluación durante desempeño en competencias.
---	--	---	--

Materiales:

- E) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor
- F) **Recursos materiales:**Balones, Malla, Conos, Aros, Sala, Pizarra.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Semestrales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
-----------	-------	-------	-------------

Diagnóstico y desarrollo de las habilidades básicas.	Abril	Multisala.	Se desarrollaran la habilidad básica necesaria en la disciplina. Pases, lanzamientos.
Desarrollo sistema de juego y táctica.	Mayo y junio	Multisala. Sala computación.	Estudio y ejecución de sistema tácticos.
Juego en condiciones reales,	Junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre.	Multisala.	Realidad de juego entre pares del mismo establecimiento y con otros establecimientos.



COLEGIO LA PROVIDENCIA

CONCEPCION

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DEL TALLER DE BASQUETBALL 6° - 8°.

Profesor: Camilo Javier Gutiérrez Ríos.

Nº Participantes: 25 Estudiantes.

Nivel de Enseñanza: 6° - 8° .

Descripción del Taller:

El Taller esta orienta a desarrollar las habilidades deportivas de las estudiantes en un ambiente de sana vivencia y desarrollo de sus habilidades físicas y motoras. Además de desarrollar habilidades personales de superación y esfuerzos.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE:

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones
------------------------	------------	-----------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el reglamento de la disciplina. - Desarrollar habilidades motoras de coordinación. - Fortalecer los grupos musculares principales del organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamientos <ul style="list-style-type: none"> - Bandeja. - Estático. - Con salto. - Pases. - Sistema táctico básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juego reducido y normal. - Juegos asociados a la conducta requerida. - Circuito de acondicionamiento físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Evaluaciones se realizaran con una Pauta de Observación globales de la disciplina. - Evaluación de proceso y responsabilidad en el taller
--	--	--	--

Materiales:

G) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

H) **Recursos materiales:**Balones, Malla, Conos, Aros.

Cronograma de Actividades Extraordinarias anuales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
-----------	-------	-------	-------------

Diagnóstico y desarrollo de las habilidades básicas.	Abril y mayo	Multisala.	Se desarrollaran la habilidad básica necesaria en la disciplina. Pases, lanzamientos.
Desarrollo sistema de juego y táctica.	Junio y julio	Multisala.	Estudio y ejecución de sistema tácticos de jugaras dentro del juego.
Juego en condiciones reales,	julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre	Multisala.	Realidad de juego entre pares del mismo establecimiento y con otros establecimientos.



COLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION

TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

Profesor: Elvis José Ortiz Calbul

Nº Participantes: 19 Estudiantes.

Nivel de Enseñanza: Enseñanza Básica y Media.

Descripción del Taller:

Es un taller de Comunicación audiovisual está orientado al desarrollo de competencias en los nuevos medios de comunicación existentes en nuestros días.

Específicamente el taller pretende que las estudiantes conozcan y aprendan a utilizar estos medios de comunicación y al final del taller crear un medio de comunicación y este sea publicado en el canal comunicación provi de youtube.

PRIMER SEMESTRE:Desde el 01 de abril al 30 de Nov.

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
------------------------	------------	-----------------------	--------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> - Crear un medio de comunicación audio visual Como; Corto, lipdub, reportaje, etc... - Conocer conceptos de comunicación audio visual, como; Corto metraje, cine alternativo, cine de Hollywood, etc... - Exponer a la comunidad los aprendizajes construidos durante el semestre y mostrar evidencias de este logro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones de Comunicación Audio Visual. - Definiciones de diferentes medios de comunicación como: <ul style="list-style-type: none"> i) Corto j) Cine alternativo k) Cine de Hollywood. l) Medios publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de documentos. - Consultas individuales. - Discusión en equipo para llegar a conclusiones. - Diseños, construcción e implementación de proyectos de creación grupal. - Trabajos de aplicación en el taller de Educación Tecnológica. - Trabajos de aplicación en el laboratorio de Computación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Evaluaciones se realizaran con una Pauta de Observación, que se aplicara en las diferentes presentaciones de las Estudiantes a la comunidad. - Al final las estudiantes realizaran un medio de comunicación y este será subido a internet, donde toda la comunidad vera el resultado del taller. 	<p>50 Hrs. APROX.</p>
---	---	--	---	---------------------------

Materiales:

I) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

J) **Recursos materiales:**

Sala Interactiva de básica, cámara de video, computadores y diversas materias primas para la construcción de los proyectos de las estudiantes.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Semestrales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
Se presenta a las estudiantes la teoría del taller de comunicación audiovisual a través de doc. De apoyos, data y videos.	Abril, mayo, junio	Sala Interactiva de Básica.	Se trabajara con las estudiantes la teoría del taller a través de documentos, data y videos: -. ¿Qué es la Comunicación? -. Medios de Comunicación Audio visual.

Se trabaja en la parte práctica del taller, construcción de un medio de comunicación.	Julio, agosto, septiembre, octubre	Dependencias del Colegio.	Se trabajara en el Colegio, realizando diferentes medios de comunicación como: Cortometrajes, etc.
Presentación a la comunidad educativa los proyectos realizados en el taller.	noviembre	Medios de comunicación de Internet.	Los proyectos realizados serán presentados en youtube, blog, facebook y diferentes medios de Internet.



COLEGIO LA PROVIDENCIA
CONCEPCION

TALLER DE ROBOTICA EDUCATIVA

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE ROBOTICA EDUCATIVA.

Profesor: Elvis José Ortiz Calbul

Nº Participantes: 12 Estudiantes.

Nivel de Enseñanza: Enseñanza Básica y Media.

Descripción del Taller:

Es un taller que está orientado al desarrollo de competencias en los diferentes programas computacionales y robóticos como el programa arduino.

Específicamente el taller pretende que las estudiantes conozcan y aprendan a utilizar el programa robótico arduino y al final del taller crear maquetas que funcionen con estos programas robóticos y este sea desarrollado en diferentes ferias de nuestra región y por supuesto en la feria de nuestro colegio.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE: Desde el 01 de abril al 30 de Nov.

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Crear producciones individuales y grupales en distintos programas computacionales. - Utilizar las herramientas de ambiente Windows en las diversas necesidades educativas. - Utilizar las posibilidades de trabajo del internet. - Exponer a la comunidad los aprendizajes construidos durante el 	<ul style="list-style-type: none"> - La Robótica Educativa. - Programas de Robótica Educativa como el ARDUINO. - El ambiente Windows - El internet, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de documentos. - Consultas individuales. - Discusión en equipo para llegar a conclusiones. - Diseños, construcción e implementación de proyectos de creación grupal. - Trabajos de aplicación en el taller de Educación Tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Evaluaciones se realizaran con una Pauta de Observación, que se aplicara en las diferentes presentaciones de las Estudiantes a la comunidad. 	64 Hrs.

año y mostrar evidencias prácticas de su logro. - Producir un proyecto de Robótica Educativa para ser presentado en diversas ferias educativas de la región.		- Trabajos de aplicación en el laboratorio de Computación.		
---	--	--	--	--

Materiales:

K) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

L) **Recursos materiales:**

Sala taller de básica y diversas materias primas para la construcción de los proyectos de las estudiantes; como placa arduino, protoboard, etc.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Semestrales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
Se presenta a las estudiantes la teoría del taller y se realizan diferentes prácticos.	Abril y mayo.	Sala taller de Básica y sala de computación.	Se trabajara con las estudiantes la teoría del taller a través de documentos, data y videos: -. ¿Qué es la Comunicación? -. Medios de Comunicación Audio visual.
Se trabaja en la parte práctica del taller, construcción de maquetas con arduino.	Junio y julio y agosto	Sala taller de Básica y sala de computación.	Se trabajara en el taller en la construcción de maqueta con arduino.
Presentación a la comunidad educativa los proyectos realizados en el taller.	Septiembre, octubre y noviembre.	Feria de la ciencia, artes y tecnología del colegio. -. Feria de la universidad del bio bio. .- Feria de explora. .- Feria de la universidad san Sebastián.	Los proyectos realizados serán presentados en diferentes ferias de ciencias de la región y también en el colegio.



COLEGIO LA PROVIDENCIA

CONCEPCION

TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DEL TALLER DE STREET DANCE

Profesor: Bessy Ninoska Lillo Martínez

Nº Participantes: 50 (25 básica- 25 media)

Nivel de Enseñanza: de 3to a 7mo y de 8vo a 4to medio.

Descripción del Taller:

El taller de Street Dance está orientado a fomentar la danza dentro de las estudiantes, y a la par con eso, reforzar el trabajo en equipo y la personalidad individual. Importante es que las estudiantes tomen conciencia de su cuerpo, y lo que pueden realizar con él en materia de danza, ya que el afán del taller es formar bailarinas que estén abiertas a otras formas de expresión que complementen el quehacer artístico.

Específicamente el taller consta de trabajo coreográfico, acondicionamiento físico y práctica de destrezas, para así representar al colegio en campeonatos de *Dance*.

PRIMER ANUAL

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
------------------------	------------	-----------------------	--------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> - Que las alumnas sean capaces de seguir y aprender una coreografía distinta cada clase. - Que distingan los distintos estilos de bailes dentro del Street dance. - Que puedan crear por sí mismas y en grupo una coreografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de estilos: <ul style="list-style-type: none"> a) Hip-Hop b) Girly Stile c) Locking d) Waacking e)Dancehall - Creación coreográfica - Destrezas de competencia individuales y grupales 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza coreográfica -Construcción coreográfica - Acondicionamiento físico 	<ul style="list-style-type: none"> .- Asistencia .- Participación .- Responsabilidad con el equipo 	<p>52 Hrs.</p> <p>(26 hrs básica – 26 hrs enseñanza media aprox.)</p>
--	---	--	---	---

Materiales:

- M) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor
- N) **Recursos materiales:**Salón artístico. Equipo de música. Colchonetas.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Semestrales:

Las actividades extraordinarias para este taller se dan principalmente en el segundo semestre, por lo que el primer semestre es de entrenamiento, y el equipo está a disposición de participar en todas las actividades internas del colegio donde se requiera y/o sea invitado.



COLEGIO LA PROVIDENCIA

CONCEPCION

PLANIFICACIÓN ANUAL DE TALLER DE FOOTBALL.

Profesor: Camilo Javier Gutiérrez Ríos.

Nº Participantes: 25 Estudiantes.

Nivel de Enseñanza: 7° - 4° Medio.

Descripción del Taller:

El Taller esta orienta a desarrollar las habilidades deportivas de las estudiantes en un ambiente de sana vivencia y desarrollo de sus habilidades física y motoras. Además de desarrollar habilidades personales de superación y esfuerzos.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE.

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el reglamento de las disciplinas. - Desarrollar habilidades motoras de coordinación. - Fortalecer los grupos musculares principales del organismo. 	Football <ul style="list-style-type: none"> - Pegada. - Pases. - Táctica del juego. - Reglamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Football reducido. - Juegos asociados a la conducta requerida. - Circuito de acondicionamiento físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las Evaluaciones se realizarán con una Pauta de Observación globales de la disciplina. - Evaluación de proceso y responsabilidad en el taller

Materiales:

- A) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor
- B) **Recursos materiales:**Balones, Malla, Conos, Aros.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Anuales:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
-----------	-------	-------	-------------

Diagnóstico y desarrollo de las habilidades básicas.	Abril	Multisala.	Se desarrollaran la habilidad básica necesaria en la disciplina. Lanzamientos, pases, desplazamientos (con y sin balón).
Desarrollo sistema de juego y táctica.	Mayo y junio	Multisala.	Estudio y ejecución de sistema de jugaras dentro del juego.
Juego en condiciones reales,	Junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre.	Multisala.	Realidad de juego entre pares del mismo establecimiento y con otros establecimientos.



**FUNDACION EDUCACIONAL
COLEGIO LA PROVIDENCIA**

CONCEPCION

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL TALLER DE BADMINTON

Profesor: Jacqueline Elena paredes Cuevas.

Nº Participantes: 25 alumnos (as) máx.

Nivel de Enseñanza: 7º a 4º Medio.

Descripción del Taller:

El taller de Bádminton está basado en el programa **Shuttle Time** de la **BWF**, este es una excelente opción de deporte escolar tanto para niñas como para niños de todas las edades y niveles de habilidad. Es un deporte seguro, divertido, y de bajo impacto para los niños.

Además busca desarrollar en los alumnos sus habilidades deportivas con y sin raqueta, sus destrezas físicas como: coordinación óculo-manual, destrezas de lanzar y atrapar, estabilidad y equilibrio, velocidad y agilidad, destrezas de saltar y caer, destrezas tácticas de tomas de decisiones.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
------------------------	------------	-----------------------	--------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las bases del Bádminton, normas y exigencias propias de cada nivel o categoría. • Desarrollar habilidades y destrezas básicas del bádminton, además de las destrezas tácticas y estrategias de juego. - Exponer a la comunidad el trabajo realizado en el taller y participar de competencias o encuentros con otros grupos de bádminton. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción y nivelación del Bádminton. - Swing y lanzar. - Lanzar y golpear. - Estrategias de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de material textual y audiovisual para el conocimiento del bádminton. - Calentamientos específicos para el bádminton. - Juegos lúdicos de adaptación al juego con y sin raqueta. - Trabajos de manipulación de elementos y coordinación. - Trabajos de velocidad de reacción y agilidad. - Participar de encuentros deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el semestre las alumnas serán evaluadas a través de 3 pautas: <ul style="list-style-type: none"> d) Registro de asistencia. e) Pauta de avance y progreso. f) Participación en clases y encuentros deportivos. 	<p>50 Hrs. APROX.</p>
---	---	--	--	---------------------------

Materiales:

O) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

P) **Recursos materiales:**

Gimnasio, raquetas de bádminton, plumillas, red de bádminton, conos, cuerdas, postes, equipo de música.

Cronograma de Actividades Extraordinarias ANUALES:

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción
Se realiza nivelación a las alumnas de todas las destrezas básicas del bádminton.	Abril y mayo	Gimnasio	Se trabaja en igualdad con todas las alumnas desde el nivel básico las habilidades y destrezas básicas del bádminton, como el tomar la raqueta, lanzar la plumilla, normas y zonas de la cancha.
Se trabajan ejercicios de swing, lanzar, golpear, atrapar, coordinación, velocidad de reacción, agilidad, destrezas tácticas y	Junio y julio	Gimnasio	Se trabajara en el gimnasio del colegio según categorías y niveles del bádminton, a través de diferentes tipos de ejercicios propios para cada destreza a desarrollar.

estratégicas.			
---------------	--	--	--



Participación en encuentros deportivos.	Agosto, septiembre, octubre, noviembre	Gimnasio del establecimiento u otro establecimiento educacional.	Se organizaran encuentros deportivos con otros establecimientos educacionales, clubes o agrupaciones propias de la federación de bádminton.
---	--	--	---

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DEL TALLER DE USOS DE HIERBAS MEDICINALES .

Profesor: Vanessa Eugenia Brito Saavedra

Nº Participantes:

Nivel de Enseñanza: 6, 7 y 8

Descripción del Taller:

Taller orientado a la clasificación taxonómica de las hierbas medicinales de uso común, así como la elaboración de productos derivados de las hierbas medicinales como uso complementario de la medicina tradicional.

Finalizando con la elaboración de folleto informativo de las propiedades de las hierbas medicinales, sus usos y aplicaciones.

PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE

Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades Genéricas	Evaluaciones	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> - Crear un muestrario de hierbas medicinales de uso común para reconocerlas y clasificarlas - Elaborar productos derivados de las hierbas medicinales como tratamiento complementario de la medicina tradicional para combatir la tos y como expectorantes, además de la elaboración de pomadas(ejemplo para la piel y como expectorantes) - Exponer a la comunidad los aprendizajes construidos durante el semestre y mostrar evidencias de este logro. 	<ul style="list-style-type: none"> - taxonomía de hierbas medicinales Palto miel Pomada expectorante Pomada cicatrizante 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información para la clasificación taxonómica y conocimiento de los usos de las hierbas medicinales - Trabajo en laboratorio -elaboración de productos derivados de hierbas medicinales 	<p>Las evaluaciones serán de proceso a través de una pauta de observación del trabajo desarrollado</p> <p>Al final las estudiantes realizaran un medio de comunicación a través de una revista informativa y la exposición de sus elaboraciones</p>	<p>80 Hrs.</p> <p>APROX</p>

Materiales:

Q) **Recursos Humanos:**Estudiantes y Profesor

R) **Recursos materiales:**

Laboratorio de ciencias, computadores y diversas materias primas para la construcción de los proyectos de las estudiantes. (miel de abeja, vaselina sólida, envases de plástico, entre otros), hojas de oficio, impresiones, hojas de block.

Cronograma de Actividades Extraordinarias Anuales :

Actividad	Fecha	Lugar	Descripción

<p>Se presenta a las estudiantes los objetivos del taller</p> <p>Elaboración de herbario de hierbas medicinales de uso común</p> <p>Elaboración de jarabe para la tos</p>	<p>Abril, Mayo</p>	<p>Laboratorio de ciencias</p> <p>Laboratorio de computación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taxonomía de las hierbas medicinales - Usos de las hierbas medicinales - Preparaciones
<p>Elaboración de pomadas expectorantes y cicatrizantes</p>	<p>Mayo y junio</p>	<p>Laboratorio de ciencias</p>	<p>Elaboración de productos</p>
<p>Presentación a la comunidad educativa los proyectos realizados en el taller.</p> <p>Elaboración de folleto informativo de las propiedades de las hierbas medicinales y sus diferentes usos</p>	<p>Junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre.</p>	<p>Dependencias del colegio</p>	<p>Presentación de proyectos realizados</p>